

## **Mòdul professional 1: Planificació de la realització en cinema i vídeo**

UF 1: Planificació de la realització.

UF 2: Guió i càsting.

UF 3: Posada en escena.

UF 4: Recursos de producció i pla de rodatge.

## **Mòdul professional 2: Processos de realització en cinema i vídeo**

UF 1: Programació dels mitjans tècnics i humans.

UF 2: Organització i control del rodatge.

UF 3: Direcció d'assajos i proves.

UF 4: Direcció de l'enregistrament.

UF 5: Preparació per a la postproducció.

## **Mòdul professional 3: Planificació de la realització en televisió**

UF 1: Estructura televisiva.

UF 2: Escaletes de televisió i pla de treball.

UF 3: Gestió dels recursos per a un programa de televisió.

UF 4: Planificació multicàmera de la posada en escena.

## **Mòdul professional 4: Processos de realització en televisió**

UF 1: Configuració dels equips tècnics del control.

UF 2: Pla de treball i minutatge.

UF 3: Assaig i realització multicàmera.

## **Mòdul professional 5: Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals**

UF 1: Teoria i tècnica del muntatge.

UF 2: Formats i equips de postproducció.

UF 3: Preparació i captura dels materials de muntatge. 35 hores

UF 4: Tècniques i eines de generació d'efectes i grafisme.

## **Mòdul professional 6: Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals**

UF 1: Configuració i manteniment dels equips.

UF 2: Realització de la postproducció.

UF 3: Generació i introducció d'efectes.

UF 4: Processos per a l'acabat i generació del màster.

## **Mòdul professional 7: Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments**

UF 1: Projecte escènic.

UF 2: Posada en escena i planificació d'assajos.

UF 3: Documentació i adaptació de l'espectacle a nous espais.

## **Mòdul professional 8: Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments**

UF 1: Preparació dels recursos tècnics i humans.

UF 2: Direcció i coordinació d'equips.

UF 3: Coordinació i execució de l'espectacle.

UF 4: Tancament i valoració de l'espectacle.